

# Asistenta sociala 6

IUNIE 2011

ANUL III, NUMARUL 33



**La teatrele cu matala...  
căldură mare, monșer!**

**„Alo, destinul la telefon!”**

**„Lollipop” – spectacol dedicat  
Zilei Copilăriei  
în sectorul 6**

## « Alo! Destinul la telefon ! »

**M. C. – 89 de ani**

Sub acest generic continuă seria întâlnirilor literare ale Danielei Dumitrescu, psiholog în cadrul Complexului de Servicii "Sfântul Nectarie", cu beneficiari care trăiesc în acest complex, oameni pe care viața i-a adus în apropierea noastră. În acest număr continuiam povestea de viață a doamnei M. C. – 89 de ani, a carei viață poartă urmele grozaviilor ce au marcat secolul trecut.

Intr-una din zile se apropie mai mult de mine, văd că deja mă recunoaște și m-a integrat la categoria « nepericuloși ». Imi șoptește că are ceva să-mi spună, ceva ce ascunde de multă vreme, dar că vrea neapărat să-mi spună, ca un secret atât de grav, încât l-a plătit cu prețul propriei vieți. Se derulează în fața ochilor mei scene de război, în care teama de a muri în secunda următoare este constantă, în care oamenii alergă haotic către adăposturi, atunci când se auzea alarma. Imi povestește cum se ascundeau în copacii din parcuri, tremurând pe câte o ramură, în bătaia vântului, știind foarte clar că ruperea crengii ar fi însemnat ruperea firului vieții.

« Soldații treceau pe sub copaci și eu, împreună cu câțiva colegi, tremuram ca varga și mi-era frică și să respir ca să nu mă prindă. Vedeam soldații cu mitraliere pe umăr și ...» începe să-mi vorbească în rusește, apoi parcă se trezește și începe să-mi vorbească din nou în românește.

Atmosferă sumbră, oameni înarmați peste tot, tensiune densă ce-o simți aproape pe umerii osoși și uscați, căci a mânca era un lux pe care și-l permitea la câteva zile, sentimentul de a fi în permanență urmărit, ochi iscoditori și suspiciuni sedentare, senzația că locul tău nu mai este aici, că nu mai ești primit și chiar mai mult, că ești deja osândit pentru a vină care-ți scapă, cam astea sunt imaginile care mi se perindau prin fața ochilor. Când îmi povestește, văd cum este aproape hipnotizată de propriile imagini și cum ele sunt de o vitalitate înfocșătoare. Imi povestește de parcă se uită pe un ecran și descrie grăbită ce vede, de teamă să nu-i scape ceva !

Nici în România lucrurile n-au fost ușoare, căci au fost hăituiți și deportați, o mulțime de basarabeni. Familii întregi au fost decimate și aproape că nu a existat familie care să nu fi pierdut pe cineva în conflictul ăsta. Sora ei, mai mare, se căsătorise, însă soțul ei a fost prins și deportat în Siberia. S-au revăzut după 30 de ani, când nici nu mai credeau că se află în viață și când soarta îi îndepărtase suficient de mult pentru a mai face posibilă vreo nouă relație!

Ca să supraviețuiască în România, îmi povestește cum s-a internat într-un spital de psihiatrie și a jucat șarada nebuniei, pentru că acolo era în siguranță, era cald și avea o masă asigurată. Însă până să ajungă acolo, a îndurat geruri cumplite în picioarele goale, a dormit în șanțuri pline cu apă, lăsându-și doar fața ca să respire și să se poată scufunda rapid în caz că venea cineva, a stat nemâncată zile de-a rândul și, de nenumărate ori a crezut că va muri de frig, foame sau boală. A făcut febră până a leșinat și când și-a revenit, nu a știut cât, cum, unde a stat inconștientă. Si-a schimbat numele de mai multe ori și a sărutat adesea pământul României că a primit-o.



## Motanul încălțat prezintă:

### Tabere de cartier în sectorul 6

În rolurile principale: voi copiii;  
În rolurile secundare: noi adulții;  
Invitat special: Eu, Motanul încălțat.

Miiiau!...Adică bună ziua tuturor!Anul acesta mă simt onorat să pot participa alături de voi la tabăra din cartierul vostru. După cum bine știți stăpânul meu este cam ocupat în ultima vreme (are multe treburi de rezolvat în noul său regat) așa că eu am luat vacanță, la fel ca voi, și abia aștept să începem să ne jucăm. Pe parcursul celor patrusprezece zile de tabără o să vă însoțesc în activități sportive, ateliere creative, ștafete și momentele surpriză pregătite special pentru voi.Veți putea conta pe ajutorul meu și calitățile mele deosebite și, bineînțeles, mă puteți răsplăti așa cum doriți.

Cred că astăzi ați avut timp să faceți cunoștință cu prietenii mei, animatorii dar și cu ceilalți participanți. Dacă încă nu ați reușit să rețineți numele tuturor, nu vă îngrijorați!...veți avea destul timp să o faceți.

Eu și ajutoarele mele v-am pregătit o mulțime de surprize și de jocuri! Vacanța mare poate să înceapă !

În perioada 20 iunie – 3 iulie 2011, peste 100 de copii din sectorul 6 participă la tabere de cartier organizate la inițiativa Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 6 în incinta Școlii Generale nr. 157 din cartierul Militari , respectiv a Școlii Generale nr. 167 din cartierul Crângași din București.

Proiectul are ca scop includerea copiilor defavorizați, care nu au posibilitatea de a merge în tabere la mare sau la munte, într-un program de educație non-formală și de petrecere a timpului liber pe parcursul vacanței de vară. Activitățile din tabere sunt susținute, pe lângă psihologii și animatorii angajați ai DGASPC Sector 6, de un grup de 20 liceeni voluntari de la liceele Lovinescu, Tudor Vianu și Marin Preda.



În perioada 20 iunie – 3 iulie, copiii vor participa la taberele de cartier între orele 09,00 - 15,00, de luni până vineri, în acest interval fiind organizate scenete, jocuri, concursuri, ștafete, ateliere creative și alte acțiuni ludice, avându-se în vedere potențialul educativ și de socializare al acestor activități.

Proiectul "Tabere de cartier", a fost inițiat în urmă cu doi ani cu ajutorul unui grup de voluntari Scout din Franța și a înregistrat un real succes printre copiii și părinții din sectorul 6.

### « Alo! Destinul la telefon ! » (continuare din pagina 2)

Căsătoria cu un român a văzut-o ca pe o salvare, deși, îmi mărturisește că toată viața a avut coșmaruri, în care era prinsă și deportată ! Aproape că-mi sărută și mie mâinile doar pentru că sunt româncă, ca un gest de recunoștință supremă față de țara care a primit-o și a salvat-o, ca pe o dovadă de grațitudine infinită față de vremurile în care eu nici nu existam! Atunci m-am simțit mândră că sunt româncă, având un sentiment asemănător celui resimțit atunci când unul dintre sportivii noștri reușește să cucerească vreo medalie și te mândrești și tu când steagul României se-nalță în fața altor steaguri, deși nu ai avut nici un merit în povestea asta !

Vom închide această veritabilă cutie a Pandorei, plină de suferință și durere, păstrând în minte imaginea blajină a acestei doamne cu ochi albaștri. Temerile ei au scăzut în timp, convingându-se că este într-un mediu sigur ! Noptile au fost mai blânde, lăsându-i și vise line. Incet-încet parcă amintirile triste s-au mai estompat, deși sunt încă zile când doamna îmi spune : « Parcă te știu de undeva...ești un om bun...vreau să-ți zic ceva... cred că sunt urmărită ! »

## La teatrele cu matala... căldură mare, monșeri!

"Termometrul spune la umbră 33° Celsius... Subț arșița soarelui, se oprește o birje, în strada Pacienței, la numărul 11 bis, către orele trei după-amiază..." Aceeași atmosferă atunci când Caragiale așternea pe hârtie aceste vorbe, aceeași atmosferă acum, la cea de a V-a ediție a Festivalului „La teatrele cu matala”, proiect care promovează ideea educației și dezvoltării de comportamente dezirabile prin metode specifice artei teatrale.

În curtea Teatrului Masca, partener al acțiunii, amfiteatrul este plin de doritori de o gură de artă, de bună dispoziție și de speranță, dar și de mici actori, cu mai mult sau mai puțină experiență în ale reprezentanților pe scenă. Costume colorate, pene, pălării, bastoane, chipuri emoționate cu sau fără măști, animale din pluș, regișori agitați, toate se amestecă într-un freamăt de neoprit. Când însă glasul prezentatorului anunță deschiderea festivalului, o tăcere apăsătoare se lasă peste toată suflarea prezentă.

Sunt unsprezece trupe care așteaptă intrarea în scenă. 100 de mici artiști, care pe unde, mai repetă încă vreo replică sau ascultă ultimele indicații regizorale, fuă impresii din public sau se admiră discret în oglinzile foaierului. 100 de perechi de ochi care speră să impresioneze juriul și să fie ei câștigătorii acestei ediții. Trupa de 16 copii a Teatrului Masca, „Juniori”, ce activează de cinci ani, a deschis spectacolul din acest an, cu piesa „Valiza cu jucării”. O secvență din piesa „CFR” a fost prezentată de trupa „Amicii Grup”, alcătuită din elevii ai școlii nr. 156 „Sf. Mare Mucenic Gheorghe”.

Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului sector 6 a fost reprezentată de două trupe, cea a Centrului pentru Copii cu Dizabilități „Domnița Bălașa” și cea a copiilor din centrele de zi „Școala școlerilor”. Cea dintâi, „Micii voinici”, cu o experiență de cinci ani și cu un palmares notabil, au prezentat, fără cuvinte, piesa „Un pedagog de școală nouă”. Cea de a doua, la prima sa prezentă pe scenă, a susținut un fragment dintr-„O inspecțiune”.

Liceul Teoretic „Marin Preda” a avut de asemenea două echipe. „English is Funny”, trei copii din clasa a II-a care au încântat audiența cu prezenta lor englească, în acest an performând cu „The Wizard of Oz”. A doua trupă, „Pinnocchio”, trei copii premiați la diferite concursuri, s-a prezentat cu „Chirița în provincie”.

Trupa Clubul Copiilor și Elevilor sector 6, „De 2 ori 2”, a susținut reprezentația cu titlul „Pașii”. „Improfuntasticii”, 8 copii din cadrul Școlii nr. 172 „Sf. Constantin și Elena”, au lansat un mesaj pentru toată lumea prezentă prin piesa „Chipuri fără chip”. Cei 12 elevi ai Colegiului Romano-Catolic „Sf. Iosif”, reunit de patru ani sub numele de „Restul e iubire”, au prezentat „Pisica și șoarecele”. Un fragment din piesa „Burghezul gentilom” a fost prezentat de trupa de teatru a Școlii nr. 142, intitulată simplu „Fantastico” și formată din 11 copii.

Școala nr. 59, reprezentată de un număr de 17 de elevi reuniți sub numele „AMI 59”, au cules aplauzele publicului pentru spectacolul „Amintiri din dulap”.

Până la eliberarea juriului, Corul Nostalgiea, binecunoscut deja tuturor, dar într-o formulă improspătată cu ceva tinere talente muzicale, a „gâdilat” urechile auditoriului în mod plăcut, cum ar spune, din nou, marele Caragiale. Dar cum, ca la orice concurs, doar câțiva au urcat pe podium, nici acest Festival nu a făcut excepție. Locul trei a fost adjudecat de reprezentanții școlii 142 „Fantastico”, pe locul al doilea au urcat copiii de la „Domnița Bălașa”, iar trofeul festivalului a fost primit de trupa Școlii nr. 59 „Sf. Constantin și Elena”.

Cea mai bună actriță și cel mai bun actor au fost desemnați Diana Niță, respectiv Marius Vasile, din trupa „Pinocchio”, care le-au dat viață Coanei Chirița și lui Leonaș din cunoscuta piesă a lui Vasile Alecsandri „Chirița în provincie”.



Și pentru a încheia în același spirit, voi spune doar atât: „dacă e insuflată de talent, opera va fi și va trăi, puțin importă cât: o clipă, un veac, ori mai multe.”

Până la ediția viitoare a Festivalului, „Căldură mare, monșeri!”

Oamenii sunt grija noastră!



UNIUNEA EUROPEANĂ  
Fondul Social European



GUVERNUL ROMÂNIEI  
Ministerul Administrației și  
Internelor



Inovație în administrație  
Programul Operațional  
"Dezvoltarea Capacității  
Administrative"

## Întâlniri între profesioniști pe tema strategiei pe termen lung a DGASPC Sector 6

În cadrul proiectului „Dezvoltarea capacității administrative de planificare strategică Consiliul Local Sector 6 – Strategii europene” COD SMIS 12541 Derulat de Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 6, au avut loc în luna mai o serie de 3 întâlniri dedicate pregătirii persoanelor implicate și discuțiilor între profesioniști.

Scopul general al proiectului îl constituie elaborarea strategiei Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 6 pentru următorii 7 ani și dezvoltarea strategică pe termen lung pentru adecvarea măsurilor de intervenție socială la nevoile comunității prin îmbunătățirea capacității administrative a Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 6 de a eficientiza strategia organizației printr-o mai bună planificare instituționalizată.

Prima dintre întâlniri a avut loc în data de 6 mai 2011 în incinta Centrului Creștin București, acolo unde au fost invitați 20 de reprezentanți ai direcțiilor de asistență socială din București, ai Ministerului Administrației și Internelor, Ministerului Sănătății, Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale, ai Ministerului de Justiție, ai Inspectoratului Școlar al Municipiului București, reprezentanți ai administrației publice locale din sectorul 6. Scopul în-

talnirii l-a constituit identificarea, pe baza diagramei Ithikawa, a cauzelor care generează probleme în cadrul instituțiilor de profil.

În cadrul aceluiași proiect, în perioada 9-16 mai 2011, a avut loc cursul Managementul calității, în incinta aceleiași locații, beneficiari fiind 30 de persoane, șefi de servicii ai DGASPC Sector 6, împărțiți în 2 module.

Prin acest curs, șefii de servicii au fost familiarizați cu mecanismele de evaluare a calității activității și cu măsuri le de îmbunătățire a acesteia. Cu acest prilej a fost editat și un manual specific pentru a monitoriza strategia instituției și a planifica acțiunile de îmbunătățire a prestației serviciilor oferite de DGASPC Sector 6.

În data de 27 mai 2011 s-a desfășurat seminarul partenerial și de informare publică care a avut ca obiectiv reunirea tuturor reprezentanților instituțiilor publice și nonguvernamentale din sector 6 care au participat la întâlnirile consultative din cadrul proiectului, realizarea unui bilanț al colaborării și a unei analize a indicilor de performanță a strategiilor trecute, urmărindu-se o îmbunătățire a strategiei viitoare.

În urma seminarului va rezulta un raport de analiză a direcțiilor strategice identificate și a eficienței acesteia, precum și o capitalizare a propunerilor parteneriale și de planificare pe termen lung venite din partea partenerilor.



Oamenii sunt grija noastră!



UNIUNEA EUROPEANĂ  
Fondul Social European



GUVERNUL ROMANIEI  
Ministerul Administrației și  
Internelor



Inovație în administrație  
Programul Operațional  
"Dezvoltarea Capacității  
Administrative"

## **Seminar de diseminare a rezultatelor analizei instituționale în cadrul proiectului „Formare profesională pentru o administrație publică modernă” cofinanțat din Fondul Social European prin programul PODCA**

În cadrul proiectului „Formare profesională pentru o administrație publică modernă”, DGASPC Sector 6 a realizat o analiză instituțională, sub conducerea unei echipe de cercetători specializați în diagnoză instituțională. Analiza a urmărit să descopere mecanisme de comunicare, de implementare a procedurilor interne, de dezvoltare dar și să identifice realitățile psihologice din organizație care, conform teoriilor moderne ale managementului, stau la baza disfuncțiilor organizaționale. Studiul a constat din analize de timp cantitativ (studiul datelor: număr clienți, dotări, procente privind grupul țintă, raport statistic funcționari versus personal contractual, etc), analiza complexă a comunității (identificarea componentelor comunitare și evoluția lor în timp), analiza contextului politic, economic, social, tehnologic și în ultimul timp s-a adăugat și contextul ecologic, analiza SWOT, interviuri de profunzime cu managerii și personalul, focus grupuri precum și sondaj de opinie în rândul angajaților, o imagine cantitativă și reprezentativă cu privire la climatul și cultura organizațională și nevoile de formare profesională specifice și în domeniul managementului. O atenție aparte a fost acordată și investigații modului în care sunt respectate temele orizontale ale politicilor UE privind egalitatea de șanse și dezvoltarea durabilă.

Scopul studiului a fost așadar de a cuantifica situația DGASPC sector 6 în momentul actual, oferind astfel informația necesară proiectării intervențiilor destinate schimbării și dezvoltării organizaționale.

În urma elaborării raportului studiului, care a emis o serie de concluzii calitative și a oferit o serie de recomandări funcționale și de cultură organizațională, DGASPC sector 6 a organizat un „Seminar de diseminare a rezultatelor analizei instituționale” pentru a informa personalul asupra rezultatelor studiului și a propune un cadru deschis de dezbatere astfel încât, împreună cu echipele profesionale, să se elaboreze un plan operațional de măsuri de optimizare a funcționării instituționale, măsuri care să îmbunătățească substanțial dinamica funcțională, să eficientizeze procedurile de lucru și activitatea de asistență socială acordată beneficiarilor. Scopul final este, evident, acela de a răspunde cât mai adecvat nevoilor beneficiarilor în spiritul respectării drepturilor omului, eficient, în timp util, cu mijloace moderne și cu deschidere pentru îmbunătățire permanentă.



**Oamenii sunt grija noastră!**

**Directia Generala de Asistenta Sociala  
si Protectia Copilului Sector 6**

**Director General- Marius Lacatus**

**Directia Economic**

**Director General Adjunct- Gabriela Schmutzer**  
**Sediul central:**

Adresa: Str. Crisoara nr.38-40;  
Telefon/Fax: 021/7457237; 021/77456229

Web site: [www.asistentasociala6.ro](http://www.asistentasociala6.ro)

E-mail: [dgascpc6@yahoo.com](mailto:dgascpc6@yahoo.com)

Starii RATB: Gorjului, Linii:61,62,136,137,  
236, 336

Starie de Metrou - Gorjului

**Directia  
Protectie Sociala**

**Director General Adjunct - Alina Simion**

Adresa: Drumul Sarii nr.2, sector 6

Telefon/Fax:021/4103020

Locatie: Intersectia Drumul Sarii-Petre Ispiescu-  
Calea 13 Septembrie.

Linii RATB:96,139,173,226,385

**Directia  
Protectia Copilului**

**Director General Adjunct: Nicoale Gorunescu**

Adresa: Aleea Tibles nr.64, sector

Telefon/Fax:021/6137311;021/6137312

Metrou - Crangasi

Linia Verde: 0800.800.660  
(apel gratuit)

Telefon de Urgenta  
0731.624.439

(apelabil non-stop pentru situatii grave care  
necesita interventia de urgenta a echipei  
mobile)

Aşa cum s-au obișnuit toți copiii din sectorul 6, prima lună a verii le este dedicată lor: spectacole, tabere, concursuri, demonstrații sportive, teatru, ateliere de creație și bineînțeles cadouri pentru fiecare, toate pentru a-i bucura atât pe cei mai mici, cât și pe cei mai mari - adolescenții.

Anul acesta manifestările dedicate copilăriei au debutat în data de 29 mai, în Parcul Moghioroș, cu un eveniment maraton în cinstea Zilei Copilului.

Spectacolul „Lollipop”, căci despre el vorbim, a fost organizat de Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 6 reunind, pe parcursul întregii zile, concursuri cu premii, ateliere de creație și recitaluri extraordinare susținute de îndrăgiți artiști alături de Corul Nostalgia: Mirabela Dauer, Paula Seling, Mihai Trăistariu, Nico, Raoul și Aurelian Temișan, cel care, alături de dna Gabriela Schmutzer, director general adjunct al DGASPC Sector 6, a fost și gazda evenimentului.

Artiștii au lansat, împreună cu cei 24 de copii care formează Corul Nostalgia, albumul „Lollipop”, material discografic ce conține cover-uri ale unor piese celebre din anii 50 – 60, precum „Lollipop”, „Be my baby”, „Che Sara”.

Pe lângă recitalurile îndelung apalaudate de cei peste 3000 de spectatori prezenți în Parcul Moghioroș pe tot parcursul zilei, toți copiii au avut parte de surprize și cadouri din partea organizatorilor: tombolă, facepainting, clowni, baloane toate ingredientele necesare pentru o zi de neuitat.

Albumul „Lollipop” este cel de-al optulea album al copiilor de la Corul Nostalgia, trupă reunită cu suținerea Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 6 în anul 2005. Toate albumele, cu muzică pentru copii și colinde, au fost lansate cu sprijinul unor artiști consacrați ai scenei românești care au acceptat să se alătore acestui proiect și susțin copiii talentați din sectorul 6: Mirabela Dauer, Paula Seling, Mihai Trăistariu, Nico, Aurelian Temișan, Raoul, Alb Negru, Autentic etc.

Atât albumul, cât și spectacolul „Lollipop” au fost realizate cu sprijinul partenerilor și sponsorilor DGASPC Sector 6 – revistele „Mami” și „Mămica de Azi” prin intermediul cărora albumul a fost distribuit gratuit în toată țara, Asociația Ahava, ATE BANK, Liza Panait, RATB, Adevărul de Seară și București FM.

Spectacolul „Lollipop” a fost primul dintr-o serie de evenimente pentru copii și tineri pe care Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 6 le organizează anual, cu sprijinul Consiliului Local Sector 6 și al Primarului Sectorului 6, d-lui Cristian Constantin Poteraș, precum și cu suținerea și implicarea d-lui Marius Lăcătuș, director general și a întregii echipe tinere și entuziaste a DGASPC Sector 6. Despre toate aceste proiecte și evenimente veți găsi informații în paginile publicației gratuite „Asistență Socială 6”.

**Redactia:**

**Coordonator:** Mihaela Dragoi; **Colectivul redactional:** Mihai Stoicescu, Cristina Sava; **Foto si tehnoeditare:** Robert Popescu; **Colaboratorii editiei:** psiholog Daniela Dumitrescu, psiholog Mihaela Dragan,

Așteptam sugestiile, opiniile dumneavoastră cu privire la serviciile Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 6 sau referitoare la conținutul acestei publicații la :

Tel: 0213176311, int.221, fax: 0213176312

e-mail: [dgascpc6@yahoo.com](mailto:dgascpc6@yahoo.com)

[www.asistentasociala6.ro](http://www.asistentasociala6.ro)

**Oamenii sunt grija noastră!**